

TRIPLE MAD

Chorégraphe : Teo Lattanzio, Anna Taroni, Jgor Pasin (Décembre 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Get Me Some Of That (Thomas Rhett) (88 Bpm)

CD : It Goes Like This (2013)

SEQUENCE :

A – A – B – B – Tag 1 – A – A – B – B – Tag 1 x2 – A – A – B – Tag 2 – A

PART A

SECT 1 : VINE TO R, STOMP, SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE) ending ¼ TURN L, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche pointe pied gauche, pause (3 :00)

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, STEP FWD, TOUCH BEHIND, TOUCH SIDE, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, pause

SECT 3 : WEAWE TO R ending STOMP UP, KICK DIAG FWD, COASTER SCUFF

- 1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit diagonale droite, reculer pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART B

SECT 1 : TRAVELLING VINE (KICK, HOOK, KICK, TOUCH SIDE), TOUCH HEEL FWD, KICK FWD, CROSS ROCK ending KICK FWD

- 1-2 (*En se déplaçant vers la droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 (*En se déplaçant vers la droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), toucher pointe pied gauche à gauche (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant

SECT 2 : TOUCH SIDE, TOUCH HEEL FWD, KICK FWD, CROSS ROCK ending KICK FWD, STEP SIDE, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche (*en assemblant pied droit*), toucher talon gauche devant
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*)
- 5-6 Retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, écart pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, CROSS FWD, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)

SECT 4 : DIAG ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, JAZZ BOX ending ¼ L & STOMP UP

- 1-2 (*diagonale droite*) Croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

TAG 1

SECT 1 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 2 : VINE TO L, STOMP UP, TWIST “DWIGHT YOAKAM” STEPS, FLICK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit à côté du pied gauche (*en pivotant pointe gauche à droite*), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (*en pivotant talon gauche à droite*)
- 7-8 Toucher talon droit à côté du pied gauche (*en pivotant pointe pied gauche à droite*), petit coup de pied droit en arrière

TAG 2 (commence à 6:00)

SECT 1 : MAMBO STEP FWD, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 2 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 3 : VINE TO L, STOMP UP, TWIST “DWIGHT YOAKAM” STEPS, ¼ TURN L & FLICK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit à côté du pied gauche (*en pivotant pointe gauche à droite*), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (*en pivotant talon gauche à droite*)
- 7-8 Toucher talon droit à côté du pied gauche (*en pivotant pointe pied gauche à droite*), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (3 :00)

SECT 4 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)

SECT 5 : VINE TO L, STOMP UP, TWIST “DWIGHT YOAKAM” STEPS, ¼ TURN L & FLICK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit à côté du pied gauche (*en pivotant pointe gauche à droite*), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (*en pivotant talon gauche à droite*)
- 7-8 Toucher talon droit à côté du pied gauche (*en pivotant pointe pied gauche à droite*), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (12 :00)

Puis refaire les Sections 2, 3, 4, 5 pour finir à 6 :00